

# **Rider zespołu G.A.S.P.**

## **www.gasp.art.pl**

### **PA system:**

- Zespół przyjeżdża ze swoim realizatorem FOH.
- System nagłośnieniowy o równej charakterystyce pasmowej, wolny od szumów, pozwalający na równomierne pokrycie audytorium, osiągający 120dB przy stanowisku realizatora, bez zniekształceń.

### **FOH mikser:**

- Powinien posiadać minimum 24 kanały 8 aux 4-band EQ na wszystkich mono kanałach.  
Preferowane stoły: Allen Heath ML's, Soundcraft, Yamaha M7CL Presonus SL 24.
- Stanowisko FOH musi być ustawione w osi sceny pomiędzy kolumnami PA.

### **MONITOR system:**

- 4 tory monitorowe z pełnym eq 31-band
- 4 monitory min. 400wat/rms
- 1 drumfill min. 600wat/rms

### **MIKROFONY:**

- Wszystkie mikrofony wyszczególnione w INPUT LIST G.A.S.P.

### **POZOSTAŁE:**

- Potrzebujemy (3) 16A 230V punktów zasilania dla podłączenia backline.
- Dźwięk i światło muszą być zasilane z różnych źródeł.
- Napięcie musi być stabilne, 230V  $\pm 2\%$  na scenie i FOH.
- Potrzebny jest stabilny atestowany podest pod perkusję o wymiarach 2x3m.

### **Wszystkie inne propozycje i sugestie **MUSZĄ** być uzgodnione z następującymi osobami:**

- Realizator FOH:  
Łukasz Kończak  
[lukasz@audioline.pl](mailto:lukasz@audioline.pl), tel. 697 736 240
- Manager:  
Piotr „Szwery” Szwertfeger  
[szwery4@wp.pl](mailto:szwery4@wp.pl), tel. 603 314 700

## INPUT LIST G.A.S.P.

		<b>FOH</b>	<b>INSERTS</b>
1.	Kick outside	Beta 52/ AKG D112	Gate
2.	Snare top	SM57	Gate/ Compressor
3.	Hihat	SM94/AKG C451	
4.	Tom 1	Sen. e-604	Gate
5.	Tom 2	Sen. e-604	Gate
6.	Tom 3	Sen. e-604	Gate
7.	Over	SM94/AKG C451	
8.	Over	SM94/AKG C451	
9.	Bass Przemek	D-box	Gate/ Compressor
10.	Bass Przemek	SM 57	Gate/ Compressor
11.	Guitar Piotr „Szwerc”	SM 57	
12.	Vocal „Kitek”	Shure Beta 58 Wireless	Compressor
13.	Vocal „Szwerc”	Shure Beta 58 Wireless	Compressor
14.	Return Reverb L	Lexicon PCM	Reverb
15.	Return Reverb R	Lexicon PCM	Reverb
16.	Return Delay L	TC M-ONE	Delay
17.	Return Delay R	TC M-ONE	Delay
18.	Player L	CD	
19.	Player R	CD	

## STAGE PLAN

